



## ”KASTRULL” - En skattretande bok av Hans och Thomas

Alltsammans började med att jag kom hem till Kicki och Thomas och bad om en kopp kaffe, som för övrigt är väldigt brukligt i brukssamhällen. Väl nedsutten och sörplandes på mitt kaffe började jag plocka av det som fanns framför mig. Det var en hög med bilder som Thomas skulle till att kassera, men nyfiken kulturvän som jag är började jag förstås bläddra.

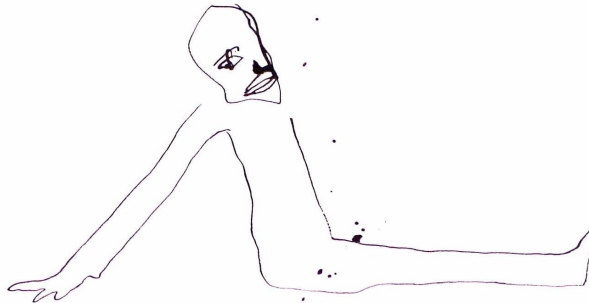
Men jag såg inte samma sak som Thomas, jag såg humor. Rätt som det var började jag fnissa åt mina egna tankar. Jag kunde naturligtvis inte hålla inne vad med vad jag såg utan kastade ur mig det i vanlig ordning och plötsligt satt vi där allesammans och skrattade.

Nu ska man inte rynka på näsan åt skrattet. Det är något av det viktigaste i livet. I Japan anordnar de kurser i att skratta. Glada i hågen bestämde vi att detta borde flera få chansen att ta del av. Sprida skrattet längre än till papperskorgen. Sagt och gjort. Innan vi visste ordet av det var det hela bestämt. Jag har sållat lite bland bilderna och bestämde mig för att här visa den första; bilden ”Anpassningsförmåga”...

När kaffet kallnat och vi torkat våra tårar tog jag med mig en hög med bilder hem och lämnade Thomas till att producera mer och rata mindre. Efter det har jag i mån av tid och lust suttit och skrivit ned vad som kommit till mig.

Det blev en del filosofiskt finurliga och en hel del komiska. Alltsammans är förstås en tolkningsfråga vilket som är vilket, men jag tycker inte att man ska ta livets olika situationer med alltför stort allvar. Det kommer stunder då man inte har något val. Detta är inte en av dem. Det är bättre att försöka se det komiska i saker när man har chansen.

förbaskade fruntimmer tänkte han irriterat  
inte blir det mindre spill  
bara för att man sitter ned och kissar



”anpassningsförmåga”

Årgång 8, Nummer 4

2007-12-04



### Innehåll

•Sidan 2:  
Från min plats på jorden  
VIKTIG MEDLEMSINFO

Om Sveriges Konstfören.  
Dikter av Karl-Anders

•Sidan 3:  
Ordförande har ordet  
Medlemspresentation  
Filmtips  
Ångladikt av Mia

•Sidan 4:  
Några ord från redaktör'n  
Boktips från Mia o Kicki  
Hälsning från oss...  
Vill du ställa ut i VF-fönstret?

Hälsningar Hans Westlund

### INTRESSERAD AV ATT DELTA I KONSTRUNDAN -08?

Eventuellt deltagande i nästa års konstrunda har vi fortfarande inte fått ordning på så vi försöker igen. Den som är intresserad av att delta i en samlingsutställning med Gränslöst ska anmäla sig till:

**Annica Röhs, tel: 054-861481 eller 0736-781740 (sms går bra). Eller maila till Sonia Claesson: soniaclaesson@hotmail.com**

Vi vet inte vilken plats eller lokal det blir än, bara att viljan att delta finns hos medlemmar. Vi fick inte vara i Sörby så det blir annan plats. Har du förslag på plats/lokal? Kontakta då Annica eller Sonia.

**Anmälan ska vara inne senast 25 januari -08.**

### ► OBS! Samlingsutställning

#### på Geijerskolan ◀

**Plats:** Geijerskolans ljushall

**Datum:** 8/3-18/4 -08. **Obs! hängning:** fredag 7/3 klockslag görs upp på planeringsmötet sönd. den 24/2 kl. 15.00.

**Tema:** Gränslöst (ett tema med många möjligheter!)

»Dessutom: poeter ställer ut också, genom till exempel texter i ram, böcker eller med andra idéer och lösningar, släpp loss fantasin! Tips: samarbete med andra medlemmar är roligt.

●Vi gör som förra samlingsutställningen; den som deltar i utställningen deltar även i arbetet runt den (naturligtvis kan man be en vän/annan medlem om hjälp om man absolut inte kan delta i arbetet själv!) Men tanken är att alla hjälper till och inte enbart få som gör allt arbete som det varit tidigare, att hjälpas åt är mycket är roligare och mer lärorikt.

**Planeringsmöte:** sönd. 24/2 kl. 15.00 alltså samma datum o tid som medlemsmötet. **Plats:** Geijerskolans ljushall. På detta möte görs mer detaljerad planering.

**Vernissage: Lördagen den 8/3 kl. 13.00—16.00.**



### MEDLEMMARS UTSTÄLLNINGAR

VF-fönstret:

Laila Moberg: januari  
Per Kaldal: februari  
Marianne Fröderberg: april  
Per Kaldal: maj

Värmlandscouleristerna har utställning i gamla Åhströmsaffären i Råda vernissage 1 dec kl. 13-17 pågår till 16 dec. **Julsalong Per -Erik Hedell, Hans Westlund och Hans Olsson**  
se mer info i Veckobladet

## ☀ Från min plats på jorden

Min vän har fått en diagnos  
En grym sådan  
som gör ett kort liv svårt

Stampar hårt i jorden här på min plats  
För jag är arg! Urförbannad! Tvärilsk!  
För jag är ledsen

Ingen vet  
Ingen vet någonsin  
när det är dags för nästa fas in i något annat

Så jag går långsamt  
Ser in dagen  
Hur den känns smakar doftar  
Stannar till och ser hur ljuset bryts just då  
i just den där gardinen bara just nu  
Hur det känns när jag sätter ner foten mot trägolvet  
Doften av ved kaffe och varm häst  
Smaken av knäckebrödet med ost som sprider sig mot gommen  
Ett äpple... Minns hur min vän och jag möttes genom hästarna  
Hans hingst och mitt sto blev förälskade i varandra  
och vi gav dem vår välsignelse och blev vänner

Tar in vad som sker i mig Runt mig  
Hör vind vatten galande tuppar Hundens som dricker ur bäcken  
En motorsåg långt borta... Känner solen mor kinden  
Skriver av mig  
Skriver detta  
Hör köksklockan ticka Öser ur mig över dig som läser denna ruta  
Känner sorgen  
Smakar salta tårar på tungan  
Lägger ner pennan  
Ingen vet

Hälsningar Mia Löfgren



### ►VIKTIG INFORMATION!◀

#### SAGT o BESLUTAT PÅ MEDLEMSMÖTET 25/11

☛Vi pratade om Konstjursutställningen. Vi hade fina minnen av den, trots galen info inför den, men man lär sig av misstagen. OBS! Anledningen till att vi först skrev att utställn. varade en dag men sen fick tavlorna hänga längre var att detta gjordes upp *under planeringsmötet* där alla *deltagarna* fick veta detta, tidigare info om *en* utställn.dag fanns i nyhetsbrevet som alltså kom *innan* plan.mötet.

☛Vi gick igenom det positiva o negativa med att numer ska var medlem själv ta mer ansvar vid utställningar. Någon tyckte det var svårare att hänga med, men vi kom fram till att det ändå gör allt lättare och roligare än innan då några få fick slita med *allt* jobb själva. Och vi har ju så roligt när vi hjälps åt! Så vi fortsätter med detta.

☛Vi bestämde att vi istället för t-shirts med Gränslösts logga på ska beställa pin-knappar som vi kan placera var- och på vad-vi vill. Det är praktiskt att ha vid utställningar osv. På detta vis slipper vi alla bekymmer med olika viljor färger och fasoner. Emelie fixar 50 st som sedan finns att köpa för medlemmar.

☛Vi planerade samlingsutst. I Geijerskolan **se separat info på första sidan**. Vi försökte reda ut detta med ev deltagande i nästa års konstrunda **se separat info på första sidan**.

#### ►Viktiga datum och tider:

**Sönd. 24 februari kl. 15.00 Plats:** Geijerskolans Ijushall. Då kommer även planeringsmötet inför samlingsutställningen hållas. Se separat info om detta på första sidan.

►**Årsmöte -08: Sönd. 23 mars kl. 15.00 Plats:** Hos Emelie Persson på Solhem, Sörby. En utförlig vägbeskrivning kommer i nästa nyhetsbrev.

**Sönd. 25 maj kl. 15.00** Plats meddelas senare.

►ALLA MEDLEMMAR VÄLKOMNA ATT DELTA!◀

✕ Detta ordspråk hittade jag på Hans Westlunds ateljévägg, tycker det var något att tänka på:

**”Enda sättet misslyckas är att sluta försöka”**

**Sveriges konstföreningar** är den samlade intresseorganisationen för landets konstföreningar och har 1200 anslutna konstföreningar och 25 distrikt från norr till söder. Uppgiften är att ge råd och stöd i föreningsarbetet. Bland annat förmedlar de statlig utställningsersättning till konstnärer som ställer ut hos konstföreningar. Om du vill veta mer; gå in på [www.sverigeskonstföreningar.nu](http://www.sverigeskonstföreningar.nu)

en stilla stund  
så tyst  
så ensam  
så närvarande  
så nödvändig

### DIKTER AV KARL-ANDERS KLEESTER

En ryttare passerar  
som ett mantra  
på väg hem  
vilset, otruggt  
genom det växande landskapet  
oavslutat i sin process  
även han stadd i förändring  
en flyktning i tiden  
utanför den  
växer ett äppelträd  
vid mitt fönster

Horor, bögar och pundare  
vansinniga och gamla  
anorektiker och fetknopar

alkisar och neurotiker  
spottkoppar och pisspottor  
subjekt och objekt.

Höstrea på människomarknad.

Inför hösten

detta täcke  
som jag beställt

av dun  
så lätt

som om varje fjäder  
är sin egen börda

denna sköra sorg  
måttbeställd och handsydd

liksom min ihop-träcklade värld

tillåt mig  
att ge  
tillåt mig  
att ge  
dig

detta löv  
som ett bevis  
som ett minne  
av hösten  
vi levde

Det var det där med glädjen  
en morgon när jag vaknade var den borta bara så där liksom, borta vaknade och kände att något saknades  
att det blivit tomt inom mig  
glädjen var inte längre där  
hur länge sedan är det nu  
dagarna går snabbt, tiden minns jag inte minns inte heller hur den var glädjen  
det som förvånar mig är att jag inte längre känner igen den ser den inte när jag möter den, hör den inte när den borde höras det var det där med glädjen och det var naivt att ta den för given

## ORDFÖRANDE HAR ORDET

Hej!

Tänk vad spännande och intressant att leva!

Jag har bland annat kursat denna höst, en teoretisk med Lars Vilks (rondellhunden ni vet) och ”absolut samtidskonst”, på Gerlesborg, och en praktisk, ”keramisk skulptur” med Karolina Eriksson på Kyrkerud. Båda har ställt min världsbild på ända! - gags att ta ytterligare ett steg i utvecklingen!

Samtids-kursen rapporterade om vad som går hem på biennaler o dyl, där den stora träffpunkten för konst och kultur finns.

Inne i år 2007, är lyftkranar och barn(!) - 2005-6, var det pets (keldjur). Glöm New age, det har låg status (men om framtiden vet vi inget.....)

Det finns en **rankinglista** över de mesta konstnärerna idag, om du är intresserad kolla in **artfacts.net** där ser ni vilka vindar som blåser och kanske får inspiration.

Det är inne med biennaler. Vill Värmland ha en biennel? Dags att så ett frö om detta. Att få lilla Värmland på världskartan. Kanske med ett speciellt tema. Typ ”humor” eller ”kul konst” eller nåt annat positivt som tar fram skrattet, som vi så väl behöver, och väcka nya intressenter! **Vilket lyft för hela regionens kultur-liv.**

Som sagt!

Dags att förkovra mej, så nu åker jag till Finland till Nordiska Konstskolan en termin och sen får jag se vart vindarna bär! (Sånt händer när man går på kurs och nya tankar väcks!)

Kommer att rapportera om hur det är hos vår östra granne!

God jul på er alla människo-barn...

Lotta



Lotta Lageresson



## MEDLEMSPRESENTATION

### Sonia Claeson

**Bor:** Forshaga

**Skapar i/uttrycker sig med:** Collografi och olja.

**Inspiration:** Hav, gamla hus, stenar, mycket natur.

**Motivation:** det startade med Geijerskolan efter en utmattningsdepression. Geijerskolan har gett mig allt, det blev vägen tillbaka till livet.



### Johan Van Den Boom

**Bor:** Uddeholms Hotell. Född på Irland. Huvudsakligen uppväxt i Holland.

**Skapar i/uttrycker sig med:** Akrylmåleri. Tuschteckningar.

**Inspiration:** Mysticism. Låter bilderna växa fram på ett närmast organiskt sätt.

**Motivation:** Vill beröra med sitt bildskapande. När det händer lämnar bilden sitt hem, likt ett barn som är ”flygfärdigt”. Något som getts liv av konstnären får ett eget liv - ibland långt bortom de ursprungliga intentionerna.

**Hemsida:** www.johanvandenboom.nl



### *Apropå det där med änglar...*

Änglar är för mig  
bara snälla små jävlar  
Envisa och slagtåliga  
ger de aldrig upp  
trots att de flesta kryper omkring i rännstenen  
Det är väl därför vi slår ihjäl Jesus  
var gång han återuppstår  
För han följer inte reglerna som änglar ska!  
Gudasonen är inte täckt i guld och svept i vitt  
besjungen av änglaskaror hängandes ut från molnen  
Han är bara en snäll jävel i slitna jeans  
som envist vägrar ge upp  
att människan nån gång ska fatta något  
om någon bara kände igen honom...  
Det enda som varierar i alla Jesu liv  
är vapnet som vänds mot honom  
Hasta la vista baby!  
Nu ska du dö din ynklige fan!  
Sen uppsöker vi närmsta kyrka  
och ber honom förlåta oss  
Jag kan inte låta bli att le åt mig själv  
Är ju bara en envis jävel  
i färd med att ställa upp julkrubban på en hednisk dag  
Änglahunden tuggar raskt i sig Jesusbarnet  
Själv äter jag pepparkakor i hopp om att bli snäll  
Över mänskligheten tvär jag mina händer  
och inväntar tomten  
Det är en snäll liten jävel...  
God jul!

Mia Löfgren

### Tips på en fantastisk fin

#### film:

”Vänner för livet”

(Drama. Originaltitel: Reign over me.)

Med bl a. Adam Sandler, Don Cheadle. Av: Mike Binder



Porto



Till:

## Några ord från redaktör'n

Ibland funderar jag på vilken roll vi konstnärer tänkt oss ha i samhället. Ska vi provocera; kissa på golv och visa bilder på hårdporr, övergrepp på barn osv? Eller ska vi istället delta i arbetet med att återuppbygga människans vilja till överlevnad?

Ska konstnärer visa avrättade människors bajsiga underkläder och gegga med blod? Eller ska vi använda vårt skapande till att hjälpa, försöka göra världen bättre?

Hjälper vi till som vuxna och konstnärer genom att göra oss lustiga över religioner och att ställa till så tredje part drabbas av våld? Gör man som konstnär nytta genom att hetsa och våldta åskådarens själ och hjärta?

Ska vi göra *allt* i konstens och frihetens namn bara för att vi kan och tror vi får?

I dag har varje människa aktuella nyheter i öron och ögon dygnet runt; alla vet hur jävlig världen är, hur folk utrotas och världen ska gå under. Måste vi konstnärer göra livet ännu mer förlamande outhärdligt än det redan kan vara för andra?

Förr i tiden var det viktigt att visa hur det gick till i andra små och stora världar för de som levde i okunskap, innan media präntade in alla horribla detaljer i våra hjärnor. Men idag ser allt totalt annorlunda ut. Vi lever i en helt annan tid nu än då.

Detta är en känslig fråga och konstnärer kan vara ett stingsligt folk! Men jag blir bekymrad när en del av oss tar sig friheter och skapar något som är rena giftet för kropp och själ att uppleva. Vad är syftet att ge andra människor tung ångest? Vad vill man uppnå? Var går gränsen mellan konsten att skapa konst och ren elak dumhet? Vet de som "testar gränser" när de gått över den? Det verkar inte så tycker jag, de klampar bara på som inget hänt.

Så fort konst upprör, gör folk illa då ska allt försvaras med tryckfrihet och andra moderna ord. I konstens namn ska man få vara hur kränkande mot andra som man vill. Och den som ifrågasätter vår roll så som jag gör nu kan åka dit på arslet i kulturens fy-skäms-låda, det är väl enklast så.

Men jag tror ändå vi måste diskutera och skärskåda oss själva; vad är syftet med det vi gör, vilken roll ska vi ha, vilken rätt har konstnärer att förnedra och våldta andra själsligt och varför har konstnärer det behovet? Vad tror du? Skriv till nyhetsbladet. En liten diskussionsruta ska vi väl få plats med här i bladet. Tidigare har detta diskuterats på hemsidans forum.

Och för den som gärna vill missuppfatta mig: nej jag menar INTE att konst ska vara såpbubblor, fjärlar, blommor o trångsynt verklighetsfrånvaro! Vi lägger diskussionen högre än så! Detta blir spännande!

Hälsningar från Kicki Haffling Strandberg ♥

### »VILL DU STÄLLA UT« DINA TAVLOR I VF-FÖNSTRET I HAGFORS?

Om du kontaktar mig - tel 0563-23435 el. 076 8000652 - så gör vi upp när du ska ha dina tavlor där (ett sms-meddelande räcker). Konstnären sköter allt själv; placering, hämtning och allt sker så att säga "på egen risk", med eget ansvar.

Första måndagen i varje månad ställer ny medlem dit sina grejor. Och fredagen före första måndagen i månaden tas de tidigare utställda ner. Varje Gränslöstmedlem som ställer ut tar allt ansvar själv och håller reda på tider och annat, men jag tar på mig att lägga schemat. Detta är endast för föreningens medlemmar! Hör av dig för det är få som hittills visat intresse. Man får boka ett par månader åt gången; först till kvarn! Det många tomma månader, mars är tom och från juni och framåt. Mvh Christina Haffling Strandberg

#### Adress till ordförande:

Lotta Lagervall  
Sörby hemmet, 68394 LAKENE  
Tel: 0563-13112 Mobil: 070 2897404  
E-post: lotta.lagervall@hotmail.com

#### Redaktion nyhetsbrev:

Konstföreningen Gränslöst  
c/o Strandberg  
Björkbacken 34, 68340 Uddeholm  
Tel 0563-23435, Mobil 076-8000652  
E-post: christina@strandbergart.se

## BOKTIPS

→ **"Något"** av Moa Martinsson (nyttig påminnelse hur det en gång var i vårt land)

→ **"Kungamordet"** av Hanne-Vibeke Holst (en folkhär politiker o hans vackra fru...glöm det! Om maktspel på hög nivå o vad som sker bakom stängd dörr)

→ **"Rovdjur"** av Magnus Elander, Staffan Widstrand, Johan Lewenhaupt (utmärkt julklapp! Säg rovdjur o alla har en åsikt! En storslagen bok om nordens fem stora; Varg, Björn, Järn, Lo och människa. Läs den!)

→ **"Dikter"** av Elsie Johansson (författar. samlade dikter; grund till hennes romaner; Nancy, Mosippan m.fl. inspirerande språk, lärorik)

→ **"Den galopperande svensken"** av Sture Dahlström (ber. om smålänningen Bergman som bor i amerika o helst vill komponera storslagen opera)

#### Kassettbok:

→ **"Prostens barnbarn"** av Eva Bexell (passar hela familjen, uppläsare: Margaretha Krook)

#### Tips från Mia L.

→ **"Kvinna i grönt"** av Arnaldur Indriðason (lättläst kriminalroman)

→ **"Natt till den fjärde november"** av Karin Fossum (psykol. thriller om hur föräldr. tillvaro förändr./ser ut då dottern plötsligt försvinner)

Tips från Kicki



#### ► Kom ihåg!

Material till nästa nyhetsbrev ska vara inne **senast 25 februari**. Det är perioden mars-maj som gäller då. ◀

- Konstföreningen Gränslöst är en icke vinstdrivande, ideell förening, bildad av i olika grad aktiva konstnärer, med ett enda stad-gefäst syfte: "...att främja medlemmarnas konstnärliga utveckling".
- Föreningen är öppen för alla, så väl professionella som amatörer. Det enda som bör finnas är en önskan att utvecklas inom det vidsträckt området "konst" – om du är målare, poet, skulptör, skådespelare, musiker eller kan vifta på örnen har mindre betydelse.
- Medlemsavgiften är 200 kronor per innevarande kalenderår och berättigar till deltagande i samtliga av föreningen anordnade aktiviteter; till exempel utställningar och workshops, presentation inkl. bilder på föreningens hemsida www.granslost.nu samt föreningens nyhetsbrev.
- Stödmedlem betalar 50 kronor per kalenderår och deltar därmed i föreningens konstlotteri med dragning i januari. Vinstchansen är 1 på 20. Stödmedlem får också nyhetsbrev.
- Föreningens postgirokonto är 1412991-0 Konstföreningen Gränslöst. *Glöm inte skriva namn och adress på inbetalningskortet. Välkomna!*